

**МБДОУ детский сад №49**  
**Городская тематическая неделя**

**Тема: «Организация деятельности ДОУ по психолого – педагогическому сопровождению детей в группах различной направленности в условиях реализации требований ФГОС ДО»**

**Примерный конспект  
совместной игровой деятельности (занятие логоритмикой)  
«Путешествие в осенний лес».**

Составили и провели: Романова Г.В.. музыкальный руководитель,  
Джавадова А.А., воспитатель,  
Петровская О.А., учитель-логопед

**Образовательная область:** «Речевое развитие»

Интеграция образовательных областей: «Художественно - эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**ЦЕЛЬ:** создание условий для коррекции речевых и неречевых нарушений в развитии детей средствами логоритмики, с учетом индивидуальных особенностей развития детей с ТНР в группе компенсирующей направленности.

**Задачи:**

Создать условия для:

- развития чувство ритма, используя речевую игру «Поскоки» С. Каратаевой, попевки «Шишки» К. Обуховой, музыкально-дидактическая игра «Поющие тучки», пьеса «Кап, кап, кап»;
- стимулирования речевой функции используя пальчиковые, речевые игры;
- развития артикуляционного аппарата, подвижность языка и губ, используя артикуляционную гимнастику «Белочка»
- автоматизация звуков [ва],[ву],[во],[вы],[ве], используя игру - дразнилку «На суку сидит сова»
- развития физиологического дыхания, используя упражнение «Подуй на капельки»
- Развития выразительности, координации движений, навыка ориентировки в пространстве, используя упражнение «Поскоки», «Боковой галоп», «Приставной шаг», игра «Собери грибочки».
- совершенствования умения детей петь выразительно, передавая характер песни, петь легко, не форсируя звук, правильно беря дыхание между музыкальными фразами в песне «Скворушка прощается» Т. Попатенко.
- совершенствования техники ходьбы, развития ловкости, внимания, умения согласовывать слова и движения, используя подвижную игру с пением «Кто скорей возьмет грибок» муз. М. Гоголевой, сл. В. Рыжовой.

**Репертуар:**

Речевая игра с палочками на координацию слова и движения «Дедушка - молчок» И.Галаянт стр. 107 «Музыкально развитие детей 2-7 лет» пр. «Радуга».

Речевая игра «Поскоки», «Боковой галоп», «Приставной шаг» С. Каратаева

Артикуляционная гимнастика «Белочка» Т. Нестеренко

Игра - дразнилка «На суку сидит сова» стр.66 Уч.-мет. *Пособие «Логоритмическая ритмика в системе коррекционно – развивающей работы в детском саду.*

*Музыкальные игры, упражнения, песенки» Н. Нищева.*

Ходьба с преодолением препятствий попевка «Шишки» муз. К. Обуховой стр.72 Уч.-мет. *Пособие «Логоритмическая ритмика в системе коррекционно – развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Н. Нищева.*

Дыхательная гимнастика –упражнение «Подуй на капельки»

Песня «Скворушка прощается» Т. Попатенко стр.107 сб. «Учите детей петь» -песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.

музыкально- дидактическая игра «Тучки» ИКТ на развитие чувства ритма,

Элементарное музицирование - пьеса «Кап-кап» рум.н.м. обр.

### **Методическое обеспечение:**

УМК Адаптированной программы ДООУ для детей с нарушениями речи. НищеваН.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду,

М. Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду

### **Предварительная работа:**

**Учитель – логопед** – развитие просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации), развитие артикуляционного аппарата, подвижности языка и губ; развивать общую и тонкую моторику, формирование плавности вдоха и выдоха, развитие диалогической речи;

**Воспитатель** – разучивание песни «Скворушка прощается», стихотворений об осени; беседа с детьми об осени, осенних явлениях в природе; чтение и рассматривание иллюстраций об осени; аппликация «Осенний ковер», изображение осенних пейзажей.

**Музыкальный руководитель:** слушание 1 части концерта «Осень» А. Вивальди из цикла «Времена года», музыкально-игрового упражнения «Собери грибочки», разучивание песни «Скворушка прощается» Т. Попатенко, игры на поддувание, речевых игр на координацию слова и движения «Дедушка - молчок» И.Галянт, «Поскоки», «Приставной боковой шаг», «Боковой галоп», «Пружинки» С. Каратаева, артикуляционная гимнастика «Белочка», попевка «Шишки» Н. Нищевой, музыкально- дидактическая игра «Тучки» ИКТ на развитие чувства ритма, пьеса «Кап-кап» рум.н.м. обр. подвижная игра с пением «Кто скорее возьмет грибок» муз. М. Гоголевой. сл. В. Рыжовой

**Оборудование:** оформление музыкального зала – осенний пейзаж, капельки на поддувание, мультимедийное оборудование, слайдовая презентация «Путешествие в волшебный лес», деревянные палочки, шишки, корзина, капельки на тучке, музыкальные инструменты.

**Дети поделены на группы и в соответствии с индивидуальными особенностями** (уровнем развития музыкальных способностей, уровнем развития ВПФ, нарушениями координации)

### **Ход образовательной ситуации:**

#### **Организационный момент**

Создание эмоционального фона занятия.

*Дети входят в музыкальный зал, традиционный ритуал приветствия.*

Муз.рук: Доброе утро, мальчики!

Дети: Доброе утро!

Муз.рук: Доброе утро, девочки!

Дети: Доброе утро!

Муз.рук: Здравствуйте ладошки! *Дети хлопают.*

Муз.рук: Здравствуйте ножки! *Дети топают.*

Муз.рук: Здравствуйте глазки! *Дети моргают глазами.*

Муз.рук: Здравствуйте язычки! *Дети цокают язычками.*

Дети: Доброе утро! Улыбнись скорее! И сегодня весь день будет веселее!

Воспитатель: Нам уже совсем немного осталось пройти, чтобы попасть в осенний лес, куда нас пригласила Мудрая Сова попрощаться с Осенью.

Воспитатель: Дети, посмотрите, сколько шишек в нашем осеннем лесу, идем с вами дружно по тропинке высоко поднимая ноги, перешагивая через шишки.

**Дети с воспитателем идут змейкой, поднимая ноги, перешагивая через воображаемые шишки, исполняя попевку «Шишки» К. Обуховой**

*В шишках в ельнике дорожка. Поднимайте выше ножки.*

*Через шишки мы шагаем, мы на них не наступаем.*

**Воспитатель: Вот и мостик через речку, пройдем с вами по мостику, не намочи ножки.**

**БОКОВОЙ ПРИСТАВНОЙ ШАГ**

*Дети двигаются боковым приставным шагом в указанном направлении, в конце – четкая остановка. Движения выполняются в ритме текста с четким проговариванием слов.*

*А теперь бочком, бочком*

*Друг за другом мы идем.*

*Ножка в сторону шагает,*

*А другая – догоняет.*

*Так шагают ножки по кривой дорожке:*

*Топ, топ, ещё топ, а потом все вместе стоп!*

В. Вот мы пришли на полянку, посмотрите, сколько кочек нам необходимо преодолеть.

**ПОСКОКИ**

Прыг, скок друг за дружкой

Скачут ножки - две подружки:

Вверх, вниз, прыг да скок.

Поскачи и ты, дружок!

**Звучит музыка, переключается свет, воспитатель обращает внимание детей на экран, на:**

Воспитатель.: Ребята, посмотрите на экран.

Дети видят лес.

**Воспитатель:** А по веткам - скок поскок скачет рыженький зверек.

Кто же это? (*Белка*)

*Слайд ... лесной поляны, на дереве белка*

**Учитель-логопед:** Ребята! Что любит белка. (ответы детей) Угостим ее орешками?!

*(Кончиком языка упирается то в правую, то в левую щеку, движения пальцев рук вправо-влево).*

**Артикуляционная гимнастика «Белочка»**

**Учитель-логопед:** Ам, щёлк, щёлк, хрум-хрум, (укол «скорлупкой» (язычком) в правую-левую щёчки) тьфу- тьфу (выплюнуть скорлупку), ням – ням – ням. (глядят живот) Вкусно!

Дети слышат звуки совы, смотрят на экран(появляется изображение совы).

Воспитатель: Дети, споем песню для совы!

**Дети исполняют игру – дразнилку «На суку сидит сова»**

На суку сидит сова. Ва-ва-ва, ва-ва-ва.

Мы увидели сову. Ву-ву-ву, ву-ву-ву.

Ну и глазки у совы. Вы-вы-вы. вы-вы-вы.

Мы любим совою. Вой-вой-вой, вой-вой-вой.

Спели песню о сове. Ве-ве-ве, ве-ве-ве.

Испугали мы сову. Ву-ву-ву, ву-ву.ву.

**Слышится шум ветра.(Аудиозапись)**

**Дыхательная гимнастика «Подуй на капельки»** (На леске прикреплены капельки на тучке)

**Учитель-логопед:** Посмотрите, сколько капелек на тучке. Сделайте вдох, подуйте на них через губы, вытянутые трубочкой.

*упражнение повторяется 3-4 раза, следить за правильностью выполнения упражнения, напоминать, чтобы дети не поднимали плечи.*

**Звучит фонограмма осеннего дождя .**

**Музыкально – дидактическая игра «Поющие тучки»**

*Дети прохлопывают ритмические рисунки – «капающие капельки», изображенные на экране (индивидуальные задания по уровню развития музыкальных способностей, чувства ритма).*

Воспитатель.: *После дождика, в лесу появилось много грибов, соберем грибы для белки!*

*(индивидуальные задания: цвет «полянки», разные виды ходьбы: обычный шаг, приставной боковой шаг, поскоки).*

**Подвижная игра на координацию слова и движения, внимание с музыкальным сопровождением «Кто скорей возьмет грибок»** муз. М. Гоголевой, сл. В. Рыжовой  
*На полу лежат три обруча. внутри каждого грибок. Вокруг каждого стоит по 5 детей. Дети идут по кругу и поют:*

Мы идем, идем, идем, мы грибы сейчас найдем

*дети идут по кругу.*

Под листочком, под травинкой, на пенечке, под осинкой.

Вот грибок, не зевай!

*выпрямляют руки вперед*

и быстрее его хватай!

*хлопают в ладоши*

*По окончании песни быстро берут грибок из круга.*

**Муз.рук:** Что это? Небо потемнело, как будто плакать захотело

*И туча солнышко закрыла, все стало сыро и уныло. Кто развеселит тучку?*

*Чем мы можем поймать капельки дождя?*

**Ответы детей:...**

**Дети сопровождают игрой на металлофонах и клавиесах пьесу «Кап-кап»** рум.н.м.

**Муз.рук:** Спасибо, мои верные друзья, тучка улыбается.

*Звучит аудиозапись ветра, хруста сломанных веток.*

Воспитатель: Опять ветер осенний озорничает. Столько веток наломал !

Возьмите в руки палочки и присядьте на ковер.

*Палочки –клавиеса лежат возле фортепиано- рассыпать.*

**Речевая игра с палочками «Дедушка – молчок»**

Чики – чики – чики – чок,  
полу

*стучат поочерёдно правой - левой палочками по*

Кто ты, дедушка – молчок? *стучат палочкой о палочку*  
Может, ты боровичок? *стучат шляпками палочек при их горизонтальном  
положении*  
Или ты лесовичок? *приставляют палочки к голове*  
Только лес шуршит: шу – шу. *перекатывают палочки в ладонях*  
Только лес шумит: ша-ша, *стучат основаниями палочек при их вертикальном  
положении*  
Только лес поёт: ши-ши, *стучат шляпками палочек при их горизонтальном  
положении*

Спать пора вам, малыши. *перекатывают палочки ладонями по полу.*

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто грустит возле скворечника?

Ответы детей...

Муз.рук: А почему скворушка грустит? Чем мы можем его развеселить? А как нужно исполнять песню.

Дети: ...ласково, плавно, напевно, выразительно.

Муз.рук.: Начинаю петь сразу после вступления, дыхание берем между музыкальными фразами. Выпрямите спинки, поставьте ноги правильно.

**Дети исполняют песню «Скворушка прощается» Т. Попатенко**

Воспитатель: Спасибо, ребята, какие молодцы. Вот мы и побывали в гостях у Мудрой Совы. Пора возвращаться. Вот мы и вернулись.

**ПОСКОКИ**

Прыг, скок друг за дружкой

Скачут ножки - две подружки:

Вверх, вниз, прыг да скок.

Поскачи и ты, дружок!

**БОКОВОЙ ПРИСТАВНОЙ ШАГ**

*Дети двигаются боковым приставным шагом в указанном направлении, в конце – четкая остановка. Движения выполняются в ритме текста с четким проговариванием слов.*

А теперь бочком, бочком

Друг за другом мы идем.

Ножка в сторону шагает,

А другая – догоняет.

Так шагают ножки по кривой дорожке:

Топ, топ, ещё топ, а потом все вместе стоп!

*Идут змейкой, затем по кругу, поднимают ноги, перешагивая через шишки.*

**Ходьба с преодолением препятствий, исполняя попевку «Шишки» К. Обуховой**

В шишках в ельнике дорожка. Поднимайте выше ножки.

Через шишки мы шагаем, мы на них не наступаем.

**Воспитатель:** вот мы и вернулись.

**Учитель-логопед:** Дети, а где мы сегодня были во время путешествия? (Ответы детей) Чем занимались? (Ответы детей) Зачем мы туда отправились? (Ответы детей)

Чем мы помогли? Чем вы развеселили?

Что вам понравилось? (Ответы детей)

Вы, как всегда, молодцы! Спасибо вам за помощь! До свидания!