

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 49

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий



МБДОУ детский сад №49

Г.Ю. Цветкова Г.Ю.

« 29 » 08 2014г.

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

МБДОУ детский сад №49

Протокол

№ 1 от 29. 08. 2014г.

**Рабочая программа воспитателя**

**по организации образовательной деятельности детей**

**в средней общеразвивающей группе №1, «Забавушка»**

**возраст: 4-5 лет, режим работы: 12ч**

**на 2014-2015 учебный год**

Составлена на основе содержания примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (авт., С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В. Соловьева)

Воспитатель: Путченко Л.Г.

Алексеева Н.А.

2014 г.

## Содержание.

### **I. РАЗДЕЛ (Целевой)**

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Цели, задачи программы.....
- 1.3. Реализуемые дополнительные парциальные программы в ДОУ.....
- 1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.....
- 1.5. Планируемые результаты освоения.....

### **II. РАЗДЕЛ (Содержательный)**

- 2.1. Годовой календарный учебный график, расписание занятий...
- 2.2. обязательная часть Программы
  - 2.2.1 Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.....
  - 2.2.2 Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию.....
  - 2.2.3.Содержание образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников.....
  - 2.2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников.....
  - 2.2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.....
- 2.3.Содержание вариативной части.....
- 2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....
- 2.5. Взаимодействие с семьей.....

### **III. РАЗДЕЛ (Организационный)**

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....

3.2. Режим дня , график проветривания.....

3.2. Материально - техническое обеспечение образовательной деятельности.....

3.3. 3.Предметно – развивающая среда.....

## **Приложения**

Расписание проведения образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов деятельности в средней общеразвивающей группе МБДОУ детского сада № 49

# **I. РАЗДЕЛ (Целевой)**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа разработана на основе содержания общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» (Авторы Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, СГ. Якобсон, научный руководитель Е.В.Соловьева) , в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17 октября 2013 г. № 1155) и соответствует нормативным и законодательным актам:

- ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
- Уставом МБДОУ детский сад №49 и нормативными документами МБДОУ детский сад №49;

Программа учитывает основные положения Концепции непрерывного образования, Конвенции о правах ребенка, Конституции РФ от 12.12.93, временных государственных стандартов в области дошкольного воспитания и образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе МБДОУ детский сад №49.

Образовательная программа МБДОУ детский сад №49 базируется на таких ключевых позициях педагогической философии, как:

- личностно-ориентированное;
- природо- и культуросообразное образование.

Программа реализует деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса отражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом детей, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Образовательная программа:

- **комплексная**, т. е. охватывающая все основные стороны воспитания, образования и развития детей в дошкольном возрасте;
- **лично ориентированная** система воспитания, образования и развития детей, ассимилировавшая основные достижения российской педагогической и психологической науки.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте 4-5 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое.

Наше дошкольное учреждение находится в городе Новочеркасск-столице Донского казачества. Донское казачество - исторически сложившаяся общность в составе многонационального населения Ростовской области, имеющая самобытные традиции, культуру. Несмотря на огромные людские, материальные, культурные потери в страшные годы гражданской войны, расказачивания, коллективизации, Великой Отечественной войны, донское казачество сохранилось, выстояло. Но ушедшее время и антиказачья политика государства не прошли для него бесследно. Большие изменения наблюдаются в сознании казаков и их потомков, в казачьей культуре, традициях, обычаях, быту. Многие были утрачены. В такой ситуации думалось, что Донского казачества как такового уже не существует. Однако в действительности это далеко не так. Интерес к возрождению казачьих традиций, в том числе военно-патриотических, огромен. Некоторые современные исследователи истории донского казачества обратились к этой теме. Среди них В.П. Водолацкий, А.П. Скорик, Р.Г. Тикиджьян, И.И. Золотарёв, А.В. Яровой, К.С. Филиппов и др. Суровое время требовало суровой дисциплины в процессе подготовки молодёжи, формирования у неё готовности защищать родную землю. Таким образом, создавалась специальная система воспитания детей, которая постепенно набирала рельефные и чёткие формы. Это педагогика любви, заботы, постепенная подготовка ребенка к взрослой жизни. В ней все было разложено по полочкам, каждому познавательному процессу свой возраст, все расписано, как в лучшей программе. Ничего придумывать не надо, все проверено веками. В программе вековой казачьей педагогики, построенной на знании народного календаря, обрядов, традиций, заложены все аспекты воспитания. В ней присутствует и патриотическое, физическое и духовно-нравственное, и экологическое, и трудовое, и эстетическое воспитание, а главное - эмоциональное, т.к. основное в дошкольном детстве - это эмоции: радость, улыбки, сопереживание. Казачья педагогика - не только семейная, когда на первый план выходит семья: микроклимат, взаимоотношения членов семьи, компетентность родителей, но и социально-демократическая: все жизненные вопросы решались совместно, «на кругу» - хвалили, наказывали. Казаки создали общность людей демократического типа. Для потомков донских казаков военно-патриотическое воспитание и военное обучение - это, прежде всего,

многовековые духовно-нравственные устои, воинские традиции, самобытная культура донцов. Таким образом, сущность воспитательной системы состоит в том, что построение всего процесса развития ребенка идет по спирали. Каждый виток в ней – это замкнутый цикл, занимает он определённый возрастной период и является приоритетным для своего возраста. Следующий круг начинается с того же, но на новом качественном уровне. Каждый из этих уровней включает в себя **физическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие.** В зависимости от возраста одна из этих категорий является приоритетным.

Воспитательно - образовательный процесс в дошкольном учреждении с казачьим компонентом построен на решении задач **физического, интеллектуального и духовно-нравственного, художественно-эстетического.** Это очень продуктивная модель, т.к. благодаря особой программе и единому перспективному плану решает проблему системно. Вся работа построена на народном календаре, годичном цикле жизни казаков. И включает она в себя постепенное знакомство ребенка одновременно в единой цепочке с бытом, обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, закалкой, историей, культурой, т.е. это системное основание для развития личности ребенка с опорой на универсальные духовные ценности, выработанные народом на протяжении многих веков. Работа дошкольного учреждения строится на приобщении детей к исторической народной памяти: бережное сохранение уже сформировавшихся традиций и их творческое переосмысление в новых условиях. Основной особенностью работы с детьми по народному календарю является гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений – нравственная норма жизни казаков, т.е. постоянно прослеживается взаимосвязь нравственных и эстетических ценностей: общий труд и общий праздник. Для реализации этой части образовательной программы ДООУ используется опыт работы нашего детского сада, на основе которого разработана программа "Донской подсолнушек", Новочеркасск: ИПК, Колорит 2012

## 1.2 Цели, задачи программы

Программа направлена на достижение основных целей:

-развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

-сохранение и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни;

-способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Задачи образовательной программы:

-создать условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-способствовать формированию общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление его здоровья.

-создать развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

- способствовать освоению детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении.

### 1.3.Реализуемые программы в ДОУ

#### ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

-«Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга», М.1993 г.

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». // Научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. Цветной мир, 2012

-Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» // Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. Цветной мир, 2012

-Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «МИР ОТКРЫТИЙ» // Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. Цветной мир, 2012

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

-Венгер Л.А., Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» М. 1988;

-Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсор воспитанию с детьми раннего возраста» М. 1983

-С. А Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» М. 1985 г

-К.Ю. Белая «Первые шаги» М. 2002 г; Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» М. 1986 г;

-В.В. Гербова «Учусь говорить», «На пороге школы»; М.1999 г; О.В. Елецкая; Е.Ю. Вареница «День за днем говорим и растем» М 2005 г

- Г.И. Гризик «Познаю мир» М. 2000 г

-Е.В. Соловьева «Математика и логика для дошкольников» М 1999 г

-Т.Н. Доронова, С.Т. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»

-Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» М.2005 г

Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» М. 1999 г

-Лиштван Э.В. Конструирование М. 1981 г

-Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в д/с М. 2005 г

Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова « Подготовка к обучению грамоте в д/с» М. 1998 г.

- программа "Донской подсолнушек", Новочеркасск: ИПК, Колорит 2012

-Образовательная область «Физическое развитие»:

Программа «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н. Ефименко,

технология В.Г. Алямовской «Как воспитать здорового ребенка,

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина,

-Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. Программа «Ребенок в социуме» Р.М. Чумичева, «Игра дошкольников» С.В. Новоселова, Е.В. Зворыгина, программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь и радуюсь» С.В. Крючкова; Н.П. Слободяник, О.В. Хохлаева; «Нравственно – трудовое воспитание детей в детском саду» А.М. Виноградова, Г.Н. Година, С.А. Козлова и др.

-Образовательная область «познавательное развитие» -  
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1–2. Ювента, 2010

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математического развития дошкольников. Часть 1. (Сценарии образовательных ситуаций под комплексно-тематическое планирование в программе «Мир открытий»). Институт СДП, 2012

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. Ювента, 2011

-игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича,

Программа по ознакомлению детей с Донским краем (4-7 лет). Опыт работы детских садов города Новочеркасска.

- Образовательная область «Речевое развитие»:

О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет.

-Образовательная область «Художественное творчество» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176с., Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. – М.: Цветной мир, 2012г.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (конспекты занятий). Цветной мир, 2012

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. Цветной мир, 2012

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. Цветной мир, 2011

- Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»:

Программа «Гармония» К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Г.Г. Рубан

Содержание программы реализуется в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; в совместной и самостоятельной деятельности детей.

## 1.4 Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе

убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии

наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно

появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и

т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания,

одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые

приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-

четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой

последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что

такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что

он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от

известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения.

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У

лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней

рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

#### 1.5. Планируемые результаты освоения Образовательной программы

##### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:***

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

По итогам освоения программы «Радуга» каждый ребенок: достаточно физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими и двигательными навыками.

У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны здоровья своего и окружающих;

- любознательный, активный. Имеет индивидуальные познавательные предпочтения и интересы. Может поддерживать простые по содержанию разговоры (беседы), затрагивающие основные познавательные содержания (мир природы и мир человека). Проявляет активность и инициативность для расширения своих представлений о мире (задает познавательные вопросы окружающим, использует элементы детского экспериментирования и пр.). Знает различные источники информации и владеет элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей;

эмоционально отзывчивый. Различает, откликается и адекватно реагирует на эмоциональные проявления окружающих людей (сверстников и взрослых). Эмоционально сопереживает персонажам произведений художественной литературы, театра, кино; эмоционально откликается на произведения изобразительного и музыкального искусства.

Проявляет бережное, созидательное отношение к объектам окружающего мира;

- общительный, владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок свободно вступает в контакт со сверстниками и взрослыми в зависимости от коммуникативной цели (установить контакт, получить информацию и пр.) и социальной ситуации (знакомство, просьба, отказ, предложение и пр.).

Владеет диалогической формой речи, может начать, продолжить, поддержать и закончить беседу (диалог). Владеет и умеет пользоваться выразительностью речи, адекватно использует ее возможности для общения с окружающими. Адекватно ситуации пользуется речевым этикетом. Может заинтересовать слушателя содержательным, логически построенным высказыванием (элементарная монологическая форма речи).

Умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность;

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

- «имеющий» первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Обладает достаточно разнообразными представлениями об окружающем мире: мире природы (богатство и разнообразие живой и неживой природы планеты Земля; различные классификации на основе информации о конкретных представителях растительного и животного мира, элементарные связи и зависимости); мире человека (рукотворный мир, источники информации; деятельность человека (профессиональная, хозяйственно-бытовая, хобби и увлечения) и ее результаты; социальное устройство человеческой жизни (государство и малая родина, многообразие стран и народов мира; общественные события: праздники, достижения, открытия и пр.; основные государственные символы (флаг, герб, гимн)). Имеет представления о себе, своей принадлежности к определенному полу; о своей семье и близких родственниках; о социуме ближайшего окружения;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для жизнедеятельности (культурно-гигиенические, двигательные, самообслуживания и пр.) и осуществления различных видов детской деятельности (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.).

Отличительные особенности выпускника «радужной» группы:

- доброжелателен и спокоен;

- дружелюбен к другим людям и живым существам;

- умеет договариваться со сверстниками и взрослыми;

- имеет сферу собственных познавательных интересов;

- ведет себя в обществе в соответствии с принятыми культурными нормами;

- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;

- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;

- инициативен в творчестве и игре;

- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.

## **II. РАЗДЕЛ (Содержательный)**

Содержание программы разбито на обязательную часть и вариативную. Объем обязательной части Программы 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, 40%.

2.1. Годовой календарный учебный график, расписание занятий.

### **Годовой календарный учебный график**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада комбинированного вида № 49  
на 2014 – 2015 учебный год

1.Режим работы детского сада: 12 часов.

Пятидневная рабочая неделя, суббота, воскресенье - выходной.

2.Сроки годового календарного учебного графика:

<b>№ п/п</b>	<b>Временной отрезок</b>	<b>начало</b>	<b>окончание</b>	<b>Длительность (кол-во недель)</b>
1.	Учебный год	01.09.2014г.	31.08.2015г.	36 недель
2.	Диагностико-организационный этап	01.09.2014г.	14.09.2015г.	2 недели
3.	Учебный период	15.09.2014г.	31.12.2014г.	16 недель
4.	Каникулярное время	10.01.2015г.	20.01.2015г.	2 недели
5.	Промежуточная диагностика	20.01.2015г.	31.01.2015г.	2 недели
6.	Учебный период	01.02.2015г.	14.05.2015г.	14 недель
7.	Мониторинг педагогической деятельности	15.05.2015г.	31.05.2015г.	2 недели
8.	Летний оздоровительный период	01.06.2015г.	31.08.2015г.	12 недель

Выходные дни: суббота, воскресенье.

Праздничные дни:

**1, 2, 3, 4 и 5 января** - Новогодние каникулы;

**7 января** - Рождество Христово;

**23 февраля** - День защитника Отечества;

**8 марта** - Международный женский день;

**1 мая** - Праздник Весны и Труда;

**9 мая** - День Победы;

**12 июня** - День России;

**4 ноября** - День народного единства.

Расписание проведения образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов деятельности средняя группа «Забавушка» МБДОУ детского сада № 49 (Приложение)

## 2.2. Обязательная часть Образовательной программы

### 2.2.1. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Задачи работы с детьми

#### Основные пути их решения

### СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5 ЛЕТ)

Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности

В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п. (С, Ч, П, Т).

Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры.

Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений) (Т, П, К).

Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания

Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях (К).

Развивать способность в течение длительного периода времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность

Отмечать и публично поддерживать успехи детей (К).

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений:

формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

обеспечивать опыт создания общего продукта всей группой;

предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;

знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов и сюжетно-ролевых играх;

Обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

Формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним; формировать личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам в адрес других; формировать представление о себе и отношении к себе;

содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др.;

**формировать у ребенка самоуважение**  
Укреплять доверие и привязанность к взрослому.

Развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации

**Формировать отношение к окружающему миру;**  
укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;

закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей.

Создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции (П).

Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры (Ч, ФК).

Моделировать обобщенные ситуации таких поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости (Ч, К).

Иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга (К, П). Обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями (П, К)

Побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них (К).

Эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия (К, П).

Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях (К).

Чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи.

Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу (П, Ч, ХТ).

Использовать тематические коллекции, наборы в работе с детьми (П, К).

Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада (П, К, ХТ).

Создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт (Т).

Побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное — через практические действия и проявления (ХТ, П).

Максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы (Ч, М).

Использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов (Ч, П).

Показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям.

Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда (С, К).

Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.) (С, П).

## 2.2.2. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи работы с детьми

Основные пути их решения

### СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5 ЛЕТ)

Способствовать познавательному развитию детей:  
расширять кругозор;

Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Активно использовать новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность). Мир человека:  
продолжать целенаправленное знакомство детей с различной деятельностью человека: профессиональной; бытовой; отдыхом (хобби, развлечения). Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др. (Т, С, К, ХТ);

начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) (Б, С);

закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функций); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов (Б).

Мир природы:

продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года (Б);

обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями (З, Б);

продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и пр.) (Б).

Мир человека:

знакомить с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей (Б);

расширять представление о целевых связях (зачем? для

начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире;

способствовать развитию самостоятельной познавательной активности

Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:

формировать элементарные математические представления;

закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;  
развивать исследовательскую деятельность

чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира (Т);

закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела: правая рука — направо; над головой — вверх и т. п.) (3).

Мир природы:

объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);

показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе (Б).

Создавать условия для проявления познавательной активности детей.

Использовать в работе методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).

Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребенком

Дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихотворений и считалок.

Знакомить с числами первого десятка и цифрами.

Формировать интерес к математике, иллюстрируя проявления числа как существенного признака в мире природы, явлениях окружающей действительности.

Дать представление о форме предмета, о геометрических фигурах.

Совершенствовать представление о цвете (ХТ).

Дифференцировать представления о размере, учить практическим приемам сравнения по размеру.

Практически создавать ситуации добавления и убавления, обращая внимание детей на изменение количества.

Совершенствовать умение выделять группу по заданному признаку.

Организовывать наблюдения, раскрывающие количественные и пространственные закономерности в природе

### 2.2.3. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5 ЛЕТ)

Развивать речь детей: обогащать словарь;

Расширять и активизировать словарный запас во всех видах детской деятельности.

Продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями (П).

Учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними.

Вводить в словарь детей и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (*холодно, горячо, тепло, весело, красиво* и т. п.).

Привлекать внимание детей к новым словам. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов).

Обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе. Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*в, на, над, под, за, из за, из под, около, между* и т. п.). Формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (*тонкий, тоньше, более тонкий, са мый тонкий*). Учить согласовывать существительные с прилагательными (*красный шар, красная кофта, крас ное солнце, красные цветы*); пользоваться глаголами в повелительном наклонении (*иди, идите; играй, играйте*).

Упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (*яблоко — яблочный*).

Упражнять в составлении и распространении простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых.

Способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций.

Упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в уме нии подбирать слова на заданный звук (в начале слова).

Упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности (ХТ, Ч).

Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в ролевых диалогах) (С).

Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы (С).

Закреплять навыки речевого этикета (С).

Готовить детей к осознанному использованию монологических типов речи (повествования и описания).

В описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания.

Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.).

В повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках (Ч).

Упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.) (Ч).

Закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких). Отрабатывать артикул я цию звуков и речевое дыхание (3 Развивать фонематический слух.

Закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких).

развивать произносительную сторону речи;

способствовать формированию предпосылок связной речи детей:

— диалогическая форма речи;

— монологическая форма речи.

Развивать фонематический слух.

Отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание (3).

Формировать интерес к книге и художественной литературе.

Читать литературные произведения о детях.

Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация

Вводить детей в мир художественного слова

#### 2.2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи работы с детьми

Основные пути их решения

#### СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5 ЛЕТ)

Развивать способность в течение длительного периода времени разворачивать систему взаимосвязанных целей

В изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет (П).

Побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п. (ХТ).

Организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.) (ХТ, П, С)

Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей:

формировать обобщенные способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребенком;

формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат

Знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы (ХТ).

Показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.). (П, ХТ).

Показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности (ХТ).

Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания

Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;

дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием;

совершенствовать навыки пения и движения под музыку

Создавать общую атмосферу доброжелательного, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания

Отмечать собственное продвижение каждого ребенка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями.

Критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая ее от общей положительной оценки ребенка как труженика и творца.

Учить ребенка соотносить полученный им результат с поставленной им же целью и оценивать результат с точки зрения значимых для него самого качеств.

По желанию ребенка помогать ему совершенствовать результат.

Закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребенка попробовать еще раз, сделать еще лучше

Создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт (С-к)

Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, декоративно-прикладного искусства, слушания музыки и звуков природы.

Обеспечивать накопление и расширение опыта восприятия произведений музыкального искусства.

Знакомить детей со звучанием различных музыкальных инструментов (П).

Расширять возможности детей выразительно двигаться под музыку (ФК).

Развивать чувство ритма, звуковысотный слух (К).

Создавать ситуации для хорового и индивидуального пения детей (С).

Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показывать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с их ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами и т. п. (П).

Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой (Т, Б, П).

Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению (К, Т, Б).

Красиво и эстетически целостно оформлять интерьер группы.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых (С, К)

Закладывать добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» (понедельник) и «Сладкий час» (среда).

Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня.

Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе. Создать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер группы.

Обеспечить условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей.

Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.

Выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии.

Создавать условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду.

Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу.

Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей

Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку

Показывать детям кукольные спектакли.

Организовывать праздники-сюрпризы.

Отмечать традиционные праздники.

Создавать условия для участия родителей в жизни группы.

Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.

Приглашать театральные коллективы для показа сказок.

Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников

## 2.2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи работы с детьми

Основные пути их решения

### СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5 ЛЕТ)

Содействовать полноценному физическому развитию детей.

Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.

Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности.

Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений.

Совершенствовать физические качества.

Создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств.

Совершенствовать умение держать равновесие.

Совершенствовать выполнение основных движений.

Организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость (С).

В соответствии с региональной спецификой вводить элементы сезонных видов спорта (П, Б).

Начать знакомить детей с элементами спортивных игр (П, Б).

Обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети.

Приобщать родителей к совместной с детьми двигательной деятельности

Приобщать детей к ценностям физической культуры

Приобщать к традиционным для региона видам спорта (ФК).

Вводить элементы сезонных видов спорта (П, ФК, Б).

<p>Формировать предпосылки здорового образа жизни. Укреплять здоровье детей.</p>	<p>Расширять репертуар и усложнять подвижные народные игры (ФК). Дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями (П). Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания</p>
<p>Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, продолжать формировать навыки культурного поведения.</p>	<p>Создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности. Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка (П). Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности (ФК). Предупреждать нарушения зрения (Б). Укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода) (П, Б). Оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок. Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей.</p>
<p>Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.</p>	<p>Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе. Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества (Т, С). Закреплять навыки культурного поведения за столом (П, Б, С). Закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда) (П, Б). Закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну.</p>
<p>Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих</p>	<p>Подкреплять личным примером педагога требования, предъявляемые ребенку. Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды (Б, Т). Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена) (З, П). Закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (Б).</p>
	<p>Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице(П)</p>

## 2.3. Содержание вариативной части

### Средняя группа

#### 1 блок «Степь-матушка, Дон-батюшка»

Основные цели	Конкретизация задач	Виды деятельности, формы работы	содержание	К концу года дети должны знать	Литература
<p>Формировать интерес к природе, знать основные природные зоны Донского края, воспитывать охранное отношение к животному и растительному миру.</p>	<p>Познакомить с основными природными зонами Донского края : степь,лес.,их своеобразием и особенностями жизни животных и растений в них;</p> <p>Понимать необходимость соблюдения правил поведения в природе</p>	<p>ЗПЦ тема: «Лес – сказка царя Берендея». «Степь – матушка». Экскурсия в парк;</p> <p>Просмотр видеофильма о природе Дона;</p> <p>Чтение художественной литературы<sup>4</sup></p> <p>Дидактические игры (с растениями и животными)</p>	<p>Степь – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу.В степи несколько этажей растений: кустарники высокие ,пониже, травы высокие ,пониже ,стелющиеся по земле. На всех этажах степи и в почве живут животные.В степи много животных. которые питаются различными частями растений: листьями,плодами,корой, почками, цветами.В степи очень много мелких и крупных хищников,которые питаются другими животными.Все обитатели зависят друг от друга.Они приспособлены к жизни в степи,легко передвигаются по земле,в почве,находят разнообразную пищу,убежище,устраивают места для выведения потомства (норы,гнезда,берлоги).</p> <p>гов,хищники – преследовать свою погоды – (подзиму запасают ем,разрушают муравейники,гнезда</p> <p>времени.Если мы</p> <p>логично проводится знакомство с</p>	<p>Знать основные природные зоны Дона :</p>	<p>«Программа экологического воспитания дошкольников» С.Н.Николаева;</p> <p>«Лесная мозаика» В.Зотов,</p> <p>«Растительный мир нашей Родины!В .В.Петров М.Пр.81.</p>
	<p>Познакомить с основной рекой области –</p>	<p>ЗПЦ «Дон – батюшка»;</p>	<p>Дон – самая главная и самая большая река края.почти</p>	<p>Называть главную</p>	<p>Левченко</p>

	<p>Дон,источнике рыболовства и судоходства. Казаков. С проблемами настоящего времени,способств овать формированию нача экологического сознания</p>	<p>Рассматрив ание иллюстрац ий,слайдов ,видеофиль мов; Чтение художестве нной литератур ы; Экскурсия по рке Дон.</p>	<p>ть речные суда,баржи,стремительную ракету</p> <p>птиц:охотясь за рыбой,летает скопа.На земле нет незначительных рек.Даже самый маленький ручейгоде</p> <p>бака с удочкой,и животных,и птиц,и рас</p> <p>гуляния на берегу.По тихой воде Дона,где когда-то ходили челны казаков,- ныне ходят стремительные ракеты.В настоящее время перевозят очень тяжелые грузы – здесь проложены транспортные пути.</p> <p>Сейчас вода нашей реки очень з свои отходы поэтому гибнет ры человека – необходимо строить о</p>	<p>ю реку нашего края – Дон.</p>	
	<p>Продолжать знакомить детей с животными степи и лесостепи (лиса,еж,хомяк,пол евка)</p>	<p>ЗПЦ «Удивител ьный и таинсивен ный мир Донской природь».ч тение художестве нной литератур ы;.беседы с детьми; Рассматрив</p>	<p>Животный мир наших степей очень бог суслики, хомячки,полевки.Рассмотреть их внешн (чем покрыто тело и т.д.,чем покрыто тело т.д.,чем по чем отличаются).</p> <p>Дать основные признаки живыфх существ:дышат,передвигаются,питаютс ножаются.</p>	<p>Узнава ть и называ ть животн ых края : лиса,еж ,хомяк, полевк а.</p>	<p>«Знай свой край»,Левченко 1977,с.8</p> <p>«Край родной» Звонарев</p>

		ание иллюстрац ий; Дидактиче ские игры «Узнай по описанию»;	Суслики и хомяки забираются в глубоки осень впадают в глубокую спячку, а про тогда,  когда весеннее солнце начинает прогре землю, корма на зиму не запасают. Поле не спят, они  хозяйничают в поле, степи, у стогов соло кукурузы.  О всех животных нужно заботиться.		В.Зотов «Лесная мозайка»
	Продолжать знакомить детей сптицами нашего края: ворона, галка, г рач, цапля, утка- нырок, орел;  Понимать зависимость внешнего вида животных от среды обитани.  Вызвать желание помогать им.	ЗПЦ «Птицы- наши друзья»; Наблюдени я на прогулках, экскурсиях ; Рассматрив ание иллюстрац ий , просмотр видеофиль мов; Чтение художестве нной литератур ы; Дидактиче ские игры: «Узнай по описанию», «Кто это».	В нашем краю живет много птиц. Позна внешним видом вороня, галки, грача, ца utki-нырка, орла;  Особенностями поведения, зимовки. не виды птиц обитают на водоемах : цап нырок.  Эти птицы питаются мелкой рыбой, лягу	Узнава ть и называ ть животн ых края : цапля серая, у тка- нырок	Знай свой край», Ле вченко 1977, с.8  «Край родной» Звонарев  В.Зотов «Лесная мозайка»
	Продолжать знакомить с животными лесостепной зоны нашего края : лось, волк, кабан;  Узнавать и называть животных;	ЗПЦ «Животные – наши младшие братья»; Чтение художестве нной литератур ы;	Познакомить с внешним видом животн особенностями его поведения, повадками, питанием в природе.  У самочки рождаются детеныши, сначала маленькие и слабые, о них заботиться м	Узнава ть называ ть животн ых края: : лось, вол к, кабан;	«Природа Донского края» .ред. Жда нов  «Програм ма

	<p>Познакомить с проблемами животных в настоящее время.</p> <p>Помощь человека, организация заповедников.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов; Загадывание загадок о животных; Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Кто это».</p>	<p>их молоком, вылизывает, согревает, защищает.</p> <p>Детеныши растут, выходят из гнезда, и учит отискивать корм, по-прежнему и защищает.</p> <p>Детеныши растут, становятся взрослым себе добывать корм, защищаться от врагов потомство.</p> <p>Все животные похожи: они живые, но все имеют различия во внешнем виде, повадках, способах передвижения, и питания.</p>		<p>экологического воспитания дошкольников» С.Н. Николаева;</p>
	<p>Познакомить с некоторыми лекарственными растениями нашего края:</p> <p>Подорожник, чабрец; узнавать и называть их;</p> <p>Познакомить с лечебными свойствами растений, правилам и из сбора;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>ЗПЦ «Донская аптека»; Сбор подорожника на участке детского сада, чабреца в степи;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов;</p> <p>Приготовление чая из чабреца;</p> <p>Ролевая игра</p>	<p>Познакомить детей с легендой о чабреце</p> <p>Ушел казак с родного Дона на чужие земли</p> <p>Зовут его девушки домой на родную Донскую землю, но казак не хочет возвращаться. И так было 2 раза. А в третий раз привезли ему казаки пучок чабреца, услышал казак родной запах, напомнил он ему о степях донских, о землях родных, не выдержал тоски казак и вернулся домой, на Дон привольный.</p> <p>Издавна казаки знали о лечебных свойствах чабреца и других трав. Поэтому их собирали, сушили, делали из них настои и пили вместо чая, а чай пили только по большим праздникам. Пьют настои чабреца при простуде, от кашля, при болях головы, сердца, желудка, лечат зрение, унимают рвоту, помогает от шума и звона в ушах.</p> <p>Подорожник. Рассмотреть растение, обратить внимание на форму листьев «А знаете ли вы, дети, как еще называют подорожник?»</p>	<p>Узнавать называть растение – подорожник, рассказывать о его лечебных свойствах..</p>	<p>«Целебные свойства растений Нечерноземья» В.М. Седаков, С-П. 1992, с.99 4</p> <p>Моложавенко</p> <p>«Удивительное рядом» Лихарев</p>

		«Кукла заболела;о формление пашки «Лекарстве нные растения Дона»	-«След белого человека».В далекую страну,где не рос подорожник,где живут люди индейцы,загорелые,чернокожие,при ежали «белые люди»,с кожей такого-же цвета как у нас с вами.  И в тех местах,где они побывали выросли растения с розеткой крупных листьев.Увидели индейцы растение неизвестное им и назвали его «Следами белого человека».  Наверное,семена подорожника прилипли к подошве ботинок белых людей,а весной из семян появились молодые растения.которые индейцы и назвали «След белого человека»,а мы его называем – подорожник.используют его как кровеостанавливающее,ранозаживляющее средство.		
--	--	--	--	--	--

## 2 блок

### «Кто мы и откуда?»

#### История казачества, история Донского края.

Основн ые цели	Конкре тизация задач	Виды деятельность и ,формы работы	содержание	К концу года дети должны знать	Литер атура
Воспитыват ь интерес к прошлому нашего края, вызывать	Познакомит ь детей с одеждой казачьей семьи; Женская – юбка,	ЗПЦ «С чем рассказала казачья форма», «история одежды казачки». Рассматривание иллюстраций, сшитых костюмов	Казачки (в 19в.) шили юбки и кофты. Юбки были очень длинные и широкие ,летом из холста, зимой – из сукна. На праздничные юбки ткань покупали: ситец, сатин, батист. Юбки шили с большим количеством сборок, особенно сзади, и с сборкой по подолу. Праздничную юбку украшали биссером , лентами , пуговицами, кружевом. Чтобы юбка была пышнее под нее надевали несколько нижних юбок, иногда по4-5,такую юбку называли зонувкой.  Кофта или блузка шилась из того же материала, что юбка, покррой ее был сложный, до бедер – плотно облегающее фигуру ,с небольшой баской ,длинными	Знать названия казачьей одежды: Женская – юбка,кираса,шлычка,ладанка,ф	Н.Фрадкина Н.В.,Новак Л. « Как у нас-то было наТихом

<p>желание знакомитесь с традициями казаков; Формировать чувство национальной самобытности, стремление сохранить традиции казаков.</p>	<p>кираса, шлык, ланка, данка, файшонка. Мужская – гимнастерка, мундир, шаровары, сапоги, шинель, фуражка, папах, пояс, башлык.</p>	<p>казаков; Экскурсия в Музей Донского казачества (отдел «Одежда»); ИЗО «Украшение шаль казачке»; Ролевые игры «Казачья семья»; Обшивание кукол в казачьи костюмы (вместе с родителями).</p>	<p>рукавами и воротником – стойкой, застежкой спереди – густо посаженными пуговичками – назывались они <b>кираса</b>.</p> <p>С будничным и праздничным костюмом носили фартук, называвшимся <u>завеской</u>.</p> <p>Будничный фартук шился из холста, а праздничный – из дорогой ткани и украшался кружевами, лентами.</p> <p>Часто в юбках и фартуках не было карманов. Специально сшитый из ткани карман – ладонка – носили на поясе. Женскому головному убору уделяли большое внимание, на пучок волос молодые женщины надевали флычку.</p> <p>Молодая казачка с праздничным нарядом надевала на волосы файшонку.</p> <p>Это шелковая черная косынка коклюшной работы, связанная по форме узла волос с концами, которые завязывались сзади бантом, очень украшали женщину.</p> <p>Шили самодельную обувь на подошве, с широким каблуком, турым носом, называли такие туфли <b>чирики</b>.</p> <p>Одежда мужчин: темно-синий длинный приталенный мундир, на воротнике и обшлагах рукавов была красная окантовка. темно - синие шаровары с красным кантом заправлялись в сапоги.</p> <p>Летом с такими шароварами носили гимнастерку из ткани защитного цвета со стоячим воротником и застежкой на пуговицах.</p> <p>Зимой носили шинель защитного цвета, на воротнике шинели – красные лацканы (петлицы) с серебряной форменной пуговицей. Головные уборы – фуражки и папахи.</p> <p>Казачья донская фуражка – с темно-синим верхом, красным околышем, черным козырьком, носилась сдвинутой на правую сторону, а все время выступал казачий чуб.</p> <p>Зимой носили серые папахи и защитного цвета башлыки. На погонах ставился номер полка. Военная форма прочно вошла в быт казака. Ее носили и дома</p>	<p>айшонка . Мужская – гимнастерка, мундир, шаровары, сапоги, шинель, фуражка, папах, пояс, башлык.</p>	<p>Дону », с. 63</p>
--	---	--	---	---	--------------------------

			во время хозяйственных работ.Пальто у женщин называлось <b>жупейка</b> .Верхними головными уборами были платки и шали.		
Продолжать знакомить детей с жилищем казачьих,общественной.Воспитывать уважение к традициям.Формировать чувство гордости за прошлое родной земли.	ЗПЦ «Прихожка. Стряпная, Горница. Постав. Скрыня». Беседы с детьми, Рассматривание иллюстраций;. ИЗО «Курень» (рисование, аппликация). Ролевые игры «В гостях у казаков» и др.	Поселение казаков называлось –станицей. Жилище казаков называлось – курень или круглый дом, все комнаты которого сообщались между собой.В первой комнате –прихожке- стоял топчан и табурет с ведром воды,над топчаном висела жердочка для полотенца. В следующей комнате – стряпной - была печь- грубка, небольшая русская печь с лежанкой вдоль стен стояли лавки,в углах – полочки,заполненные различной кухонной утварью: медными кастрюлями, кружками, металлическими и деревянными ложками, деревянными чашками , горшками ,ступками ,цедилками для молока ,чайниками. В третьей комнате – горнице- которая всегда имела нарядный вид принимали и подчевали гостей.В горнице между простенками стоял стол,покрытый скатертью.в одном углу – <b>постав или горка с красиво расставленной посудой.В одном простенке стоял цветок.а в другом – зеркало.на полу стоял сундук – скрыня,его покрывали лоскутной постилкой.</b> В левом углу стояла кровать ,покрытая байковым или лоскутным одеялом.На каждом конце кровати лежало по 2 всбитые пуховые подушки.Украшали комнаты рисунки,гравюрные изображения битв,парадов,семейные фото в деревянных резных рамках.На стенах развешивали сабли,шашки.ружья.пистолеты,иногда старинные,переходившие от дедов и прадедов. На подоконниках,табуретках стояли комнатные цветы.Все украшалось резьбой.	Знать названия казачьего дома – курень.	Н.Фрадки на Н.В.,Новак Л. « Как у нас-то было наТихом Дону »,с.32	
Познакомить с основными занятиями казаков –	ЗПЦ «Лучше нету казаков.мол одцов и удальцов»	«Донец в занятиях,в отдыхе,забавах является всегда войном» (В.Д.Сухоруков «Рыцарская жизнь казаков»). Казаки были прежде всего войнами.Поэтому в сыновьях воспитывали смелость.ловкость,находчивость и смекалку. С детства казак приучался чувствовать себя войном,о сражениях ему пела мать в колыбельных	Знать,что основное занятие предков – служба.	Н.Фрадки на Н.В.,Новак Л. « Как	

<p>службой; Воспитывают интерес к традициям своего народа, уважение к старшим, любовь к родному краю; Воспитывают милосердие, чувство справедливости, честность, смелость, свойственную предкам.</p>	<p>Чтение худ.литературы; Игры; Драматизация Рисование «Казачата – удалые ребята»</p>	<p>песнях, рассказывал – дед-старый воин.отец, вернувшийся со службы. В 3 года казаченок ездил на лошади по двору. В 7-8 лет – скакал без седла по улице, по степи, вместе со взрослыми ездили на охоту, рыбную ловлю. Быстро и ловко лазали казачата по деревьям, смело переплывали через Дон, стреляли из ружей. Зимой казачата играли в снежные городки, но любимое занятие казаков в свободное время были скачки, готовясь к этому дню, казаки чистили сбрую и оружие, чтобы блеснуть одалством. Большую часть времени казаки проводили на военной службе, поэтому в доме казака, уходившего на службу, царил озабоченность. Семье нужно было иметь 2-х коней, обмундирование и оружие казака. Проводы казака на службу были торжественными. В доме собирались родственники и соседи на прощальный обед. Казак одевал на шею мешочек с горстью родной земли и отправлялся с песнями на окраинную станицу, переходя Дон, казаки черпали воду родной реки, прощались с ней, быть может навсегда. Ведь многие тысячи казаков сложили головы вдали от родных станиц и хуторов. С нетерпением ожидали возвращения казаков из похода домой и устраивали им торжественную встречу. Казак трижды кланялся в ноги родителям, целовал их. Жена кланялась в ноги мужу, а потом его коню, в благодарность за благополучное возвращение мужа. Несколько дней продолжался станичный пир. По обычаю казак непременно привозил из похода подарки родителям.</p>			<p>у нас-то было на Тихом Дону », с.91</p>
--	---	---	--	--	--

### 3 блок

#### «Культура Дона»

Основные цели	Конкретизация задач	Виды деятельности, формы работы	содержание	К концу года дети должны знать	Литература
---------------	---------------------	---------------------------------	------------	--------------------------------	------------

<p>Формировать интерес к культурному наследию нашего края, русского народа, Способствовать возрождению традиционной духовной культуры донских казаков.</p>	<p>Познакомить детей с малыми формами фольклора, своеобразием (пословицы, поговорки) Продолжать знакомить со сказками казаков, традиционным и праздникам и (Покров, Святки, Масленица, Сороки, Троица) Вызвать желание в них участвовать (см. стр 7) Учить понимать мир сказок, видеть приметы времени, народного уклада жизни, национального характера, понимать поэтику сказок и пословиц.</p>	<p>Совместная деятельность: драматизации, показ театров</p>	<p>Чтение сказок: «Зимовье», «Бычок смоляной бочок», Былины: «Богатыри Руси», «Вольга-Всеславович», «Микула Селянович», «Святогор-богатырь», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Про Добрыню Никитича и змея Горыныча» и т.д.  Народные потешки, заклички.  Загадки про зайца, про луковицу (Все меня любят, а как раздевают – слезы проливают), про грибы (У кого одна нога, да и та без башмака, стоит лепешка на одной ножке, кто мимо не пройдет, всяк поклонится.)  Казачьи игры ;  Пословицы и поговорки:  -Где Дон льется, туда и конь рвется;  -Кто за мир – тот казак;  -Враг – гордись, а казак – друг за друга держись;  -Плохой баз – казаку в глаза и др.</p>	<p>Знать персонажей былин и сказок.</p>	<p>Хрестоматия для маленьких  Сказки казаков-некрасовцев</p>
<p>- Продолжать знакомить детей с праздником Покрова; - Расширя</p>	<p>ЗПЦ  Совместная деятельность воспитателя и детей «Оклеим</p>	<p>Празднуется в октябре, на Покров до обеда – осень, а после обеда – зимушка-зима.  С какого края на Покров ветер подует, оттуда будет дуть всю зиму. С Покрова Казаки начинали утеплять избу, приговаривая: «батюшка Покров, покрой нашу избу</p>	<p>Знать название праздника и основные занятия людей при подготов</p>	<p>Знать название праздника и основные занятия людей при подготов</p>	<p>Круглый год Некрылова.  Народные приметы и календарь Хренов.</p>

	<p>ть знания детей о его основных приметах ,занятиях людей в этот период;</p> <p>- Воспитывать уважение к труду старших.</p> <p>Отражать впечатления, полученные на экскурсии в рисунках.</p>	<p>окна»;</p> <p>Экскурсия в парк;</p> <p>Чтение худ.литературы.</p> <p>Рисование «Покровская ярмарка»</p> <p>Развлечение «Ярмарка»</p>	<p>теплом,а хозяина – добром».С Покрова начинались ярмарки.Покров – время начала посиделок,девушки по вечерам пряли,пели песни,а ребята им помогали.</p> <p>-Скоро ,девушки Покров,скоро нам гуляночка,</p> <p>-Скоро-скоро заиграеи милого тальяночка!</p> <p>Воспитатель и родители оклеивают окна в группе ,помогают намазывать клеем бумагу,подают взрослым,звучат песни(можно грамзапись).Рассказ воспитателя о приметах Покрова.</p> <p>Наблюдения за изменениями в природе:земля покрыта листьями,похолодало.</p> <p>Стало меньше птиц,не видно насекомых.Почему?Поискать их вместе с детьми.</p> <p>Отметить цвет неба и направление ветра в этот день – оттуда он будет дуть всю зиму.</p> <p>Игры с листьями.</p> <p>.Музыкальные народные игры,хороводы,песни.пословицы орки</p> <p>(совместная деятельность воспитателя,муз.руководителя,логопеда,инструктора по физической культуре,педагога-психолога).</p>	<p>ке к празднику</p>	<p>Народный месяцеслов .Дрязгунова</p>
--	---	---	---	---------------------------	--

	<p>Расширить представления детей и празднике зимние Святка. Воспитывать гостеприимство, щедрость, доброту, заботу о других людях, желание делать им приятное.</p>	<p>ЗПЦ «Колядки .колядки, веселье, ребята!»</p> <p>Изготовлен ие масок для ряжения;</p> <p>Изготовлен ие элементов костюма для ряженных;</p> <p>Приготовлен ие кутьи (вместе с родителями);</p> <p>Работа с тестом «Рождественский пирог»;</p> <p>Беседы с детьми о предстоящем празднике;</p> <p>Драматизация сценок с животными (журавль, старик и старуха, медведь);</p> <p>Слушание аудиозаписей</p>	<p>Празднуется с 25 декабря по 19 января. Вечер с 24 на 25 декабря называют Рождественский сочельник. В этот день не едят до первой звезды. Главное кушанье на праздничном столе – кутья. Люди лепили фигурки животных, пекли рождественский пирог. Молодежь и дети ходили ряженые по домам. Их угощали пирогами, затем пели колядки: «Коляда! Коляда!»</p> <p>А бывает коляда накануне Рождества<sup>1</sup></p> <p>Коляда! Коляда! Рождество принесла<sup>1</sup></p> <p>Затем угощение съедали, делили поровну между собой. В благодарность пели колядки, которые обещали хозяевам здоровье и богатство.</p> <p>Дай бог тому полтораста коров, Девяносто быков, Они на реку идут, Все помыкивают, А с реки те идут, Все поигрывают!</p> <p>На посиделки все девушки и парни надевали свои лучшие наряды или рядились в медведя, журавля, старика, старуху и шутили, веселили хозяев: «Лето для старания, зима для гуляния!»</p> <p>Передача рецептов по</p>	<p>Знать название праздника</p>	<p>Круглый год. сост. Некрылова</p>
--	---	--	--	---------------------------------	---

		<p>Празднование Святков, хождение в гости к детям в соседнюю группу.</p>	<p>изготовлению кутьи, работа с тестом.</p> <p>Заучивание колядок.</p> <p>Изготовление фигурок животных из теста .</p> <p>Посиделки с родителями (Рождественский сочельник с играми шутками)</p>		
<p>Продолжать знакомить детей с праздником Масленицы воспитывать заботу о других, гостеприимство, умение прощать все обиды людям.</p>	<p>ЗПЦ</p> <p>«Масленица годовая».</p> <p>Изготовление чучела Масленицы вместе с воспитателем.</p> <p>Заучивание масляничных песен.</p> <p>Праздник Масляницы.</p> <p>Заучивание поговорок к играм.</p>	<p>Празднуется в конце февраля. Это самый разгульный и веселый праздник. Каждый день масляничной недели имел свой смысл: и свое название : понедельник – встреча, вторник – заигрыш, среда – лакомка, четверг – разгуляй, пятница – тещины вечера, суббота – золовкины посиделки, воскресенье – прощенный день.</p> <p>Дети катались с гор на конях и кричали:»Приехала масленица!»</p> <p>В понедельник делали из тряпок женскую фигуру с косой, одевали ее в праздничный наряд. Сопровождали Масленицу ряженые (цыгане). основное угощение на Масленицу – блины – круглые, масляные словно солнце.» Без блинов – не Масленица, без пирогов – не именины.»</p> <p>Загадки о блинах.</p> <p>-Ой, да Масленица во двор въезжает.</p> <p>-Ой, мы Масленицу</p>	<p>Знать название праздника и основные занятия людей при подготовке к празднику</p>	<p>Донские казачьи игры и забавы., 1993.</p> <p>«33 пирога», сочинение т. Булатов, 1968.</p>	

			<p>повстречали.</p> <p>-Ходили в гости на блины. Инсценировка «Было у тещи 7 зятьев», песня «Блины».</p> <p>Катание на санях,заливание снежных гор,скольжение поледяным дорожкам,лепка из снега Масленицы.</p> <p>«Заяц белый ,куда бегал?»»Таря- в лес ходила», «Ходиът свинка по бору»,»Конь ретивый с длинной гривой».</p>		
	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к устному народному творчеству.Учить оценивать поступки героев.характеризовать нравственные качества. Выразительно читать стихи,потешки,скороговорки.Понимать содержание народного праздника и принимать в них участие.Воспитывать уважение к народным традициям.</p>	<p>Народные игры.</p> <p>Вечерки загадок и сказок «Вгостях у Аксиньи»</p>	<p>Зайка,выходи.</p> <p>Как по улице воробышек гуляет.</p> <p>Утеня.</p> <p>Каравай.</p> <p>Роца тастет.</p> <p>Жмурки.</p> <p>Пошел козел на базар.</p> <p>Маки-маковочки.</p> <p>Зайка в неволе.</p> <p>Метлы.</p> <p>Докучные сказки:</p> <p>-Про белого бычка.</p> <p>Про журавля.</p> <p>Путырь да мутырь.</p> <p>Мы с тобой шли.</p> <p>Про Яшку.</p> <p>Скороговорки,долгоговорки,загадки.</p>	<p>Читать стихи,потешки,скороговорки</p>	<p>«33 пирог»,сост. Булатов,1968.</p>

	<p>Познакомит детей с праздником прилета птиц – 22 марта – Сороки. С тем, как его праздновали в старину; Формировать понимание взаимосвязи природы и человека; Как люди заботились о природе в старину и сейчас; Продолжать учить работать с тестом, учить лепить птиц,</p>	<p>ЗПЦ «Сороки»</p> <p>Работа с тестом «Жаворонки», «Колобаны золотые»</p> <p>Слушание голоса в птице;</p> <p>Чтение худ. Литературы; Просмотр слайдов, видеополфильмов о птицах;</p> <p>Разучивание народных игр «Утеня», «Как на улице воробышек»</p> <p>(жавор</p>	<p>В этот день из теплых краев прилетают птицы. в это день пекли 40 шариков из ржаной муки и выбрасывали их за окошко по 1 40 дней – колобаны золотые. Верили, что мороз, наевшись хлебных шариков, уйдет до следующего года и не будет мешать жаворонкам в посевных работах.</p> <p>40 сороков птиц прилетают на Сороки. Увидел скворца – весна у крыльца.</p> <p>Первая птица, которая прилетает на этот праздник – жаворонок. Поэтому пекли жаворонков из теста с распростертыми крылышками, как бы летящих, насаживали на шесты и приговаривали: «Жаворонки, прилетите, студены зимы, унесите!» «Жаворонок, жаворонок, на тебе зиму, а нам лето!»</p> <p>Жаворонков съедали, иногда в них запекали монетку, кольцо, уголек и т.д. Поэтому, кому что достанется «узнавали» о предстоящей участи: кольцо – к свадьбе, монетка – к богатству,</p>	<p>Знать название праздника и основные занятия людей при подготовке к празднику</p>	<p>Круглый год. сост. Некрылова</p>
--	---	---	--	---	-------------------------------------

		<p>онушек ,сквору шка) гуляет.</p> <p>Заучив ание заклич ек;ИЗО «Птицы прилет ели»</p>			
--	--	--	--	--	--

## 2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений и чей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. Полученные результаты помогают осознанно планировать образовательную работу с детьми и отслеживать динамику развития каждого ребенка и группы в целом.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Содержание и набор методик мониторинга определяется видовой принадлежностью ДООУ, а значит, наличием (или отсутствием) в штате детского сада определенных специалистов.

Медицинские работники ДООУ проводят мониторинг здоровья. Педагоги получают от медиков следующую информацию по каждому ребенку:

- физкультурную группу;
- различные ограничения (по физической нагрузке, посещению некоторых занятий (например, в бассейне), закаливанию, питанию).

Информация по ограничениям может поступать, уточняться в течение года. Это связано с тем, что данная информация более мобильна и изменяема, так как связана с перенесенными заболеваниями и текущим состоянием здоровья ребенка.

Учитывая то, что по медицинской этике часть информации (диагнозы) остается закрытой для педагогов, последним необходимо проводить индивидуальный опрос родителей в рамках взаимодействия с семьями воспитанников. Это могут быть индивидуальные беседы, опросники, анкеты. Важно помнить, что степень откровенности ответов на поставленные вопросы определяют только сами родители.

Следует особо подчеркнуть, что данные медицинских осмотров, проводимых в рамках диспансеризации или других обследований, непременно доводятся в индивидуальной форме до родителей ребенка. В случае выявления каких-либо отклонений от нормы администрация ДООУ имеет право направлять ребенка на дополнительное консультирование к специалистам.

Инструктор по физической культуре дважды в год (в сентябре и мае) на учетно-контрольных (диагностических) занятиях проводят мониторинг физической подготовленности детей. Это позволяет:

- определить технику овладения детьми основными двигательными умениями;
- определить индивидуальную нагрузку;
- наметить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия;

- выявить и своевременно устранить недостатки в работе по физическому воспитанию.

Участие в обследовании принимают медицинская сестра, воспитатели ДОУ.

Педагоги. Воспитатели осуществляют мониторинг в основном в виде педагогических наблюдений два раза в год (как минимум): в начале и конце учебного года. Длительность проведения — две недели. Педагогические наблюдения проводятся по следующим направлениям развития ребенка: познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-личностному. В каждом возрасте существуют свои нюансы проведения мониторинга, которые описаны в частных методиках программы.

Психолог. Мониторинг общего психического развития детей требует участия в обследованиях специально подготовленных специалистов, владеющих методиками проведения и интерпретации результатов психологических методик. Наиболее важными для диагностики развития маленьких детей признаются моторная и познавательные сферы, речь и социальное поведение (А. Анастаси, 1982, И. Шванцара, 1978 и др.) (см. приложение).

Логопед детского сада проводит диагностические методики в рамках коррекционных программ, используемых специалистом.

Заместитель заведующего анализирует и обобщает данные мониторинга. На основании полученных данных проводится коллективное обсуждение каждой группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной группы, согласовываются действия воспитателей и специалистов, осуществляется (при необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми.

Данные итогового мониторинга являются результатом освоения программы.

## 2.5. Взаимодействие с семьей.

Детский сад становится социальным центром помощи семье в воспитании ребенка дошкольного возраста.

### **Основные направления сотрудничества ДОО с семьей**

– обеспечение единого образовательного пространства с едиными требованиями к ребенку в семье и организациях дошкольного образования на основе партнерства и сотрудничества;

– обеспечение психо-физического здоровья ребенка в семье и организациях дошкольного образования;

– учет склонностей ребенка и потребности семьи в построении образовательной траектории для индивидуального развития ребенка;

– обеспечение подготовки детей к школе;

– обеспечение обмена опытом по вопросам формирования, развития и воспитания личности в условиях семьи;

– участие в совместных с детьми творческих видах деятельности;

– повышение педагогической и психологической грамотности родителей на основе тесного взаимодействия с дошкольной организацией и освоение предоставляемых программ для обучения родителей.

<b>Направления в работе с родителями в ДОО</b>		
<b>Индивидуальные</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседы</li><li>• Консультации</li><li>• Поручения родителям</li><li>• Организация консультаций узких специалистов</li></ul>	<b>Коллективные</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Групповые и общие родительские собрания</li><li>• Общие консультации</li><li>• Дни открытых дверей</li><li>• Встречи за круглым столом</li><li>• Праздники и развлечения</li><li>• Вечера вопросов и ответов</li><li>• Праздники труда</li><li>• Праздники и развлечения</li><li>• Совместное посещение культурных мероприятий</li></ul>	<b>Наглядно-информационные</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Создание рекламных буклетов</li><li>• Тематические выставки</li><li>• Выставки детских работ</li><li>• Создание фотомонтажей</li><li>• Выставки совместных работ родителей и детей</li></ul>

Спектр доступных педагогам форм взаимодействия с семьей может расширяться — разнообразные консультации, семейные клубы (кружки), совместный досуг, творческие проекты, фестивали и выставки, спортивные мероприятия, праздники, традиции и пр. Они объединяют учреждение и семью в единое воспитательно-образовательное пространство развития ребенка-дошкольника.

Но мнению авторов Концепции дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский, Р. Б. Стеркина и др.), и отношениях между родителями, педагогами и детьми *центральное место должно занимать не авторитарное, а личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.*

Это значит, что педагоги и родители должны в процессе общения обеспечить ребенку:

- чувство психологической защищенности;
- доверие к миру;
- эмоциональное благополучие;
- формирование базиса личностной культуры;
- развитие его индивидуальности<sup>1</sup>.

Этот результат может быть достигнут только при условии взаимодействия детского сада и семьи.

Гармоничное взаимодействие не подразумевает равнодолевого участия педагогов и родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Если в вопросах обучения, образования приоритетная роль принадлежит детскому саду, располагающему профессиональными кадрами, а в вопросах развития в среднем ситуация пятьдесят на пятьдесят, то в вопросах воспитания ведущая роль принадлежит семье.

Однако процесс взаимодействия практически всегда запускается по инициативе педагогов. И насколько продуманным будет этот процесс, настолько эффективным будет и результат.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребенка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

По целевым установкам можно выделить три основных направления:

- мероприятия ДОО с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах. Сюда относятся дни открытых дверей, консультации, родительские кружки (клубы), мастер-классы и т. п.;
- мероприятия ДОО, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение и т. п. Сюда относятся праздники и досуги, совместные мероприятия, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми» и т. п.);
- мероприятия в семье, используемые в работе ДОО с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей. Сюда относятся

выставки по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике («Снеговики» и т. п.), дидактические альбомы («Моя семья», «Домашние любимцы» и т. п.), домашнее коллекционирование с презентацией в группе и т. п.

Результат взаимодействия оценивается не по количеству проведенных совместных мероприятий, а по охвату родителей, их активности и заинтересованности, по переносу предложенных содержаний в жизнь семьи (стали ходить на выставки, в бассейн и т. п., собирать семейную коллекцию, появились новые семейные традиции и т. д.); по направленности данных мероприятий и усилий на развитие и воспитание ребенка.

План работы с семьей (приложение)

### **III. РАЗДЕЛ (Организационный)**

#### 3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В соответствии с СанПиН 2.4.1.1249-03 максимально-допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста составляет:

- в средней группе: 12 занятий в неделю по 15-20 мин.

1 половина дня - 2 занятия в день

В середине занятия статического характера проводится физкультминутка.

Между занятиями проводятся хороводные игры, игры малой и средней подвижности.

Перерывы между занятиями- не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей ( вторник, среда). Для профилактики переутомления детей - сочетаются указанные занятия с физкультурными, музыкальными занятиями.

Физкультурные занятия для дошкольников проводятся не менее 3 раз в неделю. Длительность занятия составляет:

- в средней -20 минут

Ежедневно проводятся: утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения.

Один раз в месяц проводится физкультурное развлечение.

В детском саду организована совместная деятельность воспитателя и детей:

- прогулки, ежедневная продолжительность - не менее 4 – 4,5 часа, организуют 2 раза в день: в первую половину- до обеда и во вторую половину дня после дневного сна, или перед уходом детей домой.

- совместные игры;
- труд;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- экскурсии;
- физкультурные упражнения;
- тренинги по рисованию, лепке, конструированию, труду;
- общественно- полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.) – продолжительностью не более 20 минут в день.

Реализация программы «Радуга» требует от педагогов ДОО освоение технологии построения традиций, которая сопряжена с регулярным построением при организации жизнедеятельности детей ряда мероприятий.

К ежедневным традициям относятся:

- личная встреча воспитателем ребенка и его родителей с выражением радости по поводу прихода в группу;
- с приходом в группу последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей;
- утренний сбор, умственная гимнастика, планирование предстоящего дня;
- в течении дня детям регулярно делаются подарки в виде привлекательных картинок, вырезок;
- в конце дня дети вместе с воспитателем мысленно возвращаются к прожитым событиям;
- уважение к личной собственности каждого ребенка.

Еженедельные традиции:

- понедельник – день радостных встреч;
- среда – «Сладкий вечер»;
- пятница – «Пятничный круг» (по итогам недели).

Ежемесячные традиции:

- досуги (по итогам).

### 3.2. Режим дня , график проветривания.

#### **Режим пребывания детей в ДОО** средняя группа (холодный период года)

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Гимнастика пробуждения после ночного сна	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.15 - 12.00
самостоятельная деятельность	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 - 12.40
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40 - 15.20
Дневной сон	
Подъем, гимнастика после сна водные, воздушные процедуры,	15.20 - 15.35
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.35 - 15.50
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	15.50 - 17.40

Самостоятельная деятельность

Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах) 17.15 - 17.30

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) 17.35 - 18.45

самостоятельная деятельность

Уход домой 18.45 - 19.00

**Режим пребывания детей в ДОО** средняя группа (теплый период года)

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 7.00 - 8.10

Гимнастика пробуждения после ночного сна (на улице) 8.10 - 8.25

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) 8.25 - 8.45

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 8.45 - 9.00

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) 9.00 - 12.00

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)

Самостоятельная деятельность

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 12.00 - 12.15

Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах) 12.15 - 12.40

Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) 12.40 - 15.20

Дневной сон

Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна 15.20 - 15.35

Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность) 15.35 - 15.50

деятельность в режимных моментах)

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) 15.50 - 18.10

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)

Самостоятельная деятельность

Уход домой 18.45 - 19.00

### 3.3 Материально - техническое обеспечение образовательной деятельности

В группе детского сада создаются все условия для полноценного развития детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Материально-техническое обеспечение, пространственная организация среды дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Для реализации задач всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении большую роль играет организация развивающего окружения. Материальная база в дошкольном учреждении создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями, предусматривающими учет возрастных особенностей дошкольников и требования реализуемых программ. Развивающая среда у нас организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группах порядок и уют. Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

#### **Групповые комнаты**

Помещения групп оборудованы мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, разнообразными игровыми уголками. Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современными требованиями, развивающая среда в группах формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника в целом. Сюжетно-

игровые уголки знакомят детей с разными профессиями и вызывают познавательный интерес к разворачиванию игровых действий. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в каждой группе имеются уголки изобразительности, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического и экологического воспитания. Приемные имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества.

Одним из важнейших условий гармоничного развития детей дошкольного возраста является создание предметно-развивающей среды в учреждении, которое развивает физически и умственно; учит нравственным правилам поведения в социальной и природной среде; воспитывает в детях желание трудиться, помогать сверстникам и взрослым, прививая уважение и заботу ко всему живому, побуждает к творчеству и активному познанию окружающей действительности.

Предметно - развивающая среда оформлена в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей, принципами построения предметно-развивающей среды, реализуемой образовательной программой и в соответствии с приоритетным направлением деятельности. В каждой группе имеются разные виды театров, ширмы для показа кукольного театра, игр - драматизаций, атрибуты для режиссерских игр. Оборудованы уголки музыкального развития детей, содержащие музыкально- дидактические игры и пособия, детские музыкальные игры, разнообразные атрибуты. Созданы тематические экспозиции по развитию творческих способностей ребёнка. Педагоги постоянно пополняют, периодически меняют предметно-развивающую среду с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей. В младших группах учитывается высокая подвижность детей, в старших - потребность в творчестве и самоутверждении. Дети имеют свободу выбора вида деятельности и удобного расположения в пространстве помещения по интересам.

### **Физкультурный зал**

В дошкольном учреждении созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. Для этого оборудован физкультурный зал.

В зале имеется оборудование для занятий спортом (шведская стенка, гимнастический комплекс, гимнастические скамейки, мячи, обручи, кегли и т.д).

## Музыкальный зал

В музыкальном зале проводятся праздники и развлечения. Оснащение музыкального зала направлено на развитие музыкальных способностей и музыкального вкуса у детей (пианино, бубны, барабаны, ложки, металлофоны, музыкальный центр).

## Методический кабинет

В методическом кабинете все обеспечено необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками.

Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса:

В методическом кабинете имеются библиотечки методической и художественной литературы, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал. Фонд методической литературы.

3.4. Предметно – развивающая среда

### **МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и

	<p>соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).</p>
<p><b>Бросовые материалы и предметы-заменители</b></p>	<p>Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.</p>
<p><b>Ролевые атрибуты</b></p>	<p>Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.</p>
<p><b>Атрибуты для уголка ряженья</b></p>	<p>Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.</p>
<p><b>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</b></p>	<p>Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p><b>Дидактические пособия и игрушки</b></p>	<p>Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в</p>

	<p>другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор»          Никитина, палочки Кьюизенера и пр.          Наглядные пособия, иллюстрации художников.          Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p>
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	<p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.</p>
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	<p>Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.</p>
<i>Средства ИКТ</i>	<p>Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.</p>
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	<p>Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора (<i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i>).</p>

## **Художественно-эстетическое развитие**

<p><b>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</b></p>	<p>Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (<b>СПИСОК рекомендуемых произведений представлен в Программе</b>). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.</p>
<p><b>Музыкальное оборудование и игрушки</b></p>	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые</p>

	<p>тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей (<i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i>).</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Физкультурное оборудование</b>	<p>Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.</p>
<b>Оздоровительное оборудование</b>	<p>Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур</p>

	<p>(пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр.</p> <p>Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др. __</p>
--	---