

Принят и утвержден
на пед. совете №1
МБДОУ детский сад №49
Протокол № 1 от “31 ” августа
2016 г.

Утверждаю
_____ Г.Ю. Цветкова
заведующий МБДОУ детский сад №49
пр. от 31.08.2016г. №105

План работы кружка «Юные исследователи»
на 2016-2017 уч. год

Руководитель кружка:
Рудакова Е.А., воспитатель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие естественно-научных представлений дошкольников — это построение в сознании ребенка целостной картины мира, понимание им Вселенной как системы высшего порядка. Это принятие ребенком идеи, что Земля — наш общий дом, каждый человек на Земле зависит от других людей, в то же время от каждого отдельного человека зависит состояние человечества, планеты в целом. Представления — это мысленные зрительные образы объектов и явлений окружающей действительности. В зависимости от приемов, которыми создаются образы, представления делятся на представления памяти и воображения. Представления памяти образуются на основе непосредственного наблюдения объектов природы или их отображений и изображений в средствах обучения — картинах, кинофильмах и т.д. Возникают представления в процессе созерцания либо целенаправленного наблюдения объекта, когда воспитатель путем постановки вопросов обращает внимание детей на те или иные стороны (признаки) наблюдаемого. Представления воображения — это образы, которые возникают без непосредственного восприятия объекта. В их основе лежит естественное (письменное или устное) описание. Представления необходимы для формирования понятий. Понятия отражают существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений. Учитывая, что в мышлении дошкольников преобладает чувственное, наглядно-образное начало, в основе которого лежат ощущения, формирование у детей представлений — важнейшая задача в развитии естественно-научного образования.

По прогнозам ученых, третье тысячелетие будет ознаменовано информационной революцией, когда знающие и образованные люди станут цениться как истинное национальное богатство. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников Н.Н.Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

Основная функция умственного воспитания детей первых лет жизни — формирование познавательной деятельности, т.е. такой деятельности, в ходе которой ребенок учится познавать окружающий мир.

Цель программы: формирование у детей основ планетарного мышления, воспитание разумного отношения к миру и к себе как к жителю планеты Земля.

Задачи программы:

- формирование у детей дошкольного возраста научной картины мира;
- формирование познавательной сферы личности ребенка;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- развитие сознания и расширение кругозора;
- воспроизведение внешнего вида и свойств объекта по памяти;
- угадывание предмета по словесному описанию свойств и признаков (загадки);
- нахождение в двух и более объектах общих и различных признаков;
- владение простейшими формами метода моделирования.

Программа позволяет расширить представления детей о Вселенной и окружающем мире, формирует целостный взгляд на природу и место человека в ней, может оказать позитивное влияние на развитие личности ребенка в целом: на развитие умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, а также на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств.

При организации образовательного процесса на первый план выступают принципы, предложенные П. Третьяковым:

- обязательная успешность (как социально приемлемый способ привлечения к себе внимания);

- наличие выбора, который обеспечит соответствующую мотивацию деятельности;

- сбалансированность заданий творческого характера и упражнений в выполнении конкретных инструкций;

- эмоциональная привлекательность занятий, которая может быть обеспечена за счет использования ребенком как любимых видов деятельности, так и материала;

- самостоятельная деятельность детей используется педагогом не как форма контроля за усвоением материала, а как форма самостоятельного овладения детьми способом познания или отдельных видов деятельности.

Формы проведения занятий:

- тематические беседы;
- тематические наблюдения;
- экскурсии;
- дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- драматизация;
- тематические праздники, развлечения;
- изодетельность;
- конкурсы семейного творчества;
- конкурсы и выставки детского творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел, № п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	2	3	4	5
1	Этот загадочный космос	16	11	27
	1.1. Неизвестная вселенная	2	2	4
	1.2. Звездные фантазии	2	2	4
	1.3. Солнце и планеты	2	2	4
	1.4. Путешествие к планетам	2	1	3
1	2	3	4	6
	1.5. Этот загадочный космос	2	1	3
	1.6. Спутник Земли — Луна	2	1	3
	1.7. Смена лунных фаз	2	1	3
	1.8. Веселые космонавты	2	1	3

2	Земля - планета, на которой мы живем	12	8	20
	2.1. Наш дом — планета Земля	2	2	4
	2.2. Глобус. Физическая карта полушарий	2	2	4
	2.3. Формы земной поверхности	2	1	3
	2.4. Вода, круговорот воды в природе, свойства воды	2	1	3
	2.5. В гостях у царя Нептуна	2	1	3
	2.6. Природные зоны Земли	2	1	3
3	Земля и ее обитатели	14		21
	3.1. Европа	2	1	3
	3.2. Азия	2	1	3
	3.3. Путешествие в Африку	2	1	3
	3.4. Америка	2	1	3
	3.5. Австралия и Океания	2	1	3
	3.6. Антарктида	2	1	3
	3.7. Путешественники и первооткрыватели	2	1	3
4	Между небом и Землей	10	8	18
	4.1. Красно Солнышко	2	2	4
	4.2. Солнце и его семья	2	2	4
	4.3. День и ночь	2	1	3
	4.4. Луна или месяц?	2	1	3
	4.5. Космос. Звезды. Вселенная	2	2	4
5	Звездные сказки	12	10	22
	5.1. День и ночь	2	1	3
	5.2. Подарок Земли	2	3	5
	5.3. Зачем Меркурию лен?	2	1	3
	5.4. Как появилась Луна?	2	1	3
	5.5. Луна или месяц	2	2	4
	5.6. Вредный туман	2	2	4

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «МИР ВОКРУГ НАС»

1. Этот загадочный космос (27 часов). Тема знакомит детей со звездным небом, Солнцем и планетами солнечной системы, со спутником Земли и причинами солнечного и лунного затмения. В конце каждого задания предлагается закрепить появившиеся у детей представления памяти или воображения изображением изученного материала акварелью или гуашью, мелом, пастелью, восковыми мелками на бумаге. Итог: творческая тематическая выставка.

2. Земля - планета, на которой мы живем (20 часов). В данном разделе программы рассматривается форма Земли, ее вращение вокруг своей оси, физические характеристики планеты Земля, ее изображение на глобусе и карте. В качестве закрепления материала дети могут получить домашнее задание изготовить вместе с родителями макет Земли.

3. **Земля и ее обитатели (21 час).** В рамках изучения темы дети знакомятся с разными материками, океанами, растительным и животным миром, который

зависит от климатических условий. В качестве закрепления материала детям предлагается участие в тематическом утреннике, в тематической выставке лепных работ животных разных стран и материков, в сборе гербария растений, произрастающих в нашей области.

4. Между небом и Землей (18 часов). В данном разделе программы рассматривается Солнце и его физические характеристики, его сравнение с другими объектами, наблюдаемыми на небесной сфере и знакомство с Солнечной системой. Для закрепления пройденного материала детям предлагается разгадать тематические загадки, смоделировать из различных круп изображение солнца и вращающихся вокруг него планет (это может быть и совместная работа с родителями).

5. Звездные сказки (22 часа). Тема позволяет воспитанникам в интересной для них форме усвоить такие понятия, как «созвездия», «Зодиак», узнать, что находится в глубинах космоса, и о том, что Галактика — это звездная семья. Практическим заданием могут служить простейшие наблюдения созвездий, дидактические игры на распознавание созвездий в соответствии со знаком Зодиака, ролевая игра «Космический полет», костюмированный праздник «В гостях у Зодиака».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В последнее время в дошкольном образовании термин «программа» изменил свой смысл. Все чаще он стал использоваться в качестве понятия «система работы». Целью образования в этих программах выступают не знания или навыки ребенка. А что же? Большинство воспитателей много раз слышали, что целью образования является развитие ребенка. Однако не ясно, что же конкретно необходимо развивать у ребенка? Психологи хорошо знают, что только заинтересованность и действительная познавательная активность являются самым важным в обучении для развития ребенка.

Стремление наблюдать, самостоятельно искать новые сведения о мире — важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка-дошкольника. Следовательно, развитие исследовательских способностей ребенка — одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Для того чтобы точнее очертить задачи воспитателя, которые дадут ребенку возможности для развития, необходимо рассмотреть, какие методы педагог может использовать с целью проявления заинтересованности со стороны воспитанников.

Известные ученые М.Н.Скаткин и И.Я.Лернер предложили классификацию, предлагающую деление методов обучения на две группы: репродуктивные и продуктивные. Всего они выделили пять основных методов обучения:

- объяснительно-иллюстративный (или информационно — рецептивный);
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично — поисковый (эвристический);
- исследовательский.

тике должна соблюдаться последовательность: сначала используется частично-поисковый, а затем исследовательский метод. В обучении ситуации использования частично-поискового метода могут предполагать значительно более высокие умственные нагрузки, чем многие варианты обучения на базе

исследовательского метода. Так, например, частично-поисковый метод предполагает такие сложные задачи, как:

- выработку умений видеть проблемы и ставить вопросы;
- строить собственные доказательства;
- делать выводы из представленных фактов;
- высказывать предположения и строить планы их проверки.

В качестве одного из вариантов частично поискового метода рассматривают путь дробления большой задачи на серию более мелких подзадач, а также построение эвристической беседы, состоящей из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом на пути решения общей проблемы и требует не только активизации имеющихся знаний, но и описки новых.

В более полном объеме элементы исследовательского поиска представлены в **исследовательском** методе. Исследовательский метод обучения следует рассматривать как один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения.

Исследовательский метод — путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск. Его основные составляющие - выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения. Центр тяжести в обучении при применении исследовательского метода переносится на факты действительности и их анализ. При этом слово, безраздельно господствующее в традиционном обучении, отодвигается на второй план.

Итак, в целях формирования базиса личностной культуры каждого ребенка, развития его творческих способностей и диалектического мышления, считаем возможным включение в образование старших дошкольников дополнительную программу дошкольного образования «Мир вокруг нас», что обеспечит создание в образовательной ситуации следующих положительных аспектов:

- оптимальные условия для развития и реализации задатков способностей ребенка;
- раннее распознавание и развитие природных задатков и способностей ребенка;
- удовлетворение имеющихся интересов ребенка;
- усиление мотивации к обучению в школе, к самоопределению ребенка;
- условия для развития способностей, дающих возможность более ранней социализации;
 - возможность использовать сенситивные периоды в развитии личности;
- условия для формирования импрессингов (запечатлеваний), положительно влияющих на развитие личностных качеств и основ характера.

Методические и информационные ресурсы:

Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной,

Учебно - методические пособия :

«Коммуникативные танцы – игры для детей» А. И. Бурениной

«Ритмика» Т. Суворовой,

«Ритмика в детском саду» Е.И Елисейевой, Ю. Н. Родионовой,

«Са-фи-дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной

«Танцы в детском саду» Н.Зарецкой, З. Роот

Сайты МААМ, MuzRuk , dovozp, NSportal и др.