

Утверждаю
_____ Г.Ю. Цветкова
заведующий МБДОУ детский сад №49
пр. от 31.08.2016г. №105

Принят и утвержден
на пед. совете №1
МБДОУ детский сад №49
Протокол № 1от “31 ” августа
2016 г.

Перспективный план работы танцевального кружка «Росинка»
на 2016-2017 уч. год

Руководитель кружка:
Романова Г.В., музыкальный руководитель

Пояснительная записка к перспективному плану работы танцевального кружка «Росинка»

Актуальность. Психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как, выразительного («музыкального») инструмента, и дает возможность осуществлять развитие эмоционального восприятия музыки посредством отображения в движениях ее характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности.

Ритмика посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки – от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Цель – создание условий для развития творческих способностей детей посредством танцевального искусства, способствующих формированию разносторонней творческой личности.

Задачи для детей 6-7 лет:

1. Укреплять здоровье и развивать физические качества:

- развивать мышцы опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

2. Совершенствовать психомоторные способности занимающихся:

- развивать координацию рук, ног, корпуса, мышечную силу, гибкости и выносливости;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух, внимание, память, умения согласовывать движения с музыкой;

3. Развивать творческие и созидательные способности у дошкольников:

- воспитывать умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- формировать умение импровизировать под музыку;
- развивать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- развивать стремление к взаимодействию с другими детьми, достигать общего результата;

Предполагаемый результат:

Формирование:

- эмоциональной отзывчивости на музыку;
- лёгкости, пластичности, выразительности движений;
- умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа

Совершенствование:

- техники исполнения разученных танцевальных движений;
- нравственно – коммуникативных качеств, индивидуальности.

Развитие: чувства ритма;

- умения ориентироваться в пространстве;
- координации движений;
- творческого воображения.

Участие танцевального коллектива в концертах для родителей, в общесадовских тематических праздниках, при взаимодействии с социумом.

М-ц	№ п/п	Задачи	План занятия
-----	-------	--------	--------------

Посещение воспитанниками студий художественно-эстетического цикла (вокальные, инструментальные, спортивно-бальные танцы, театральные, фигурное катание и акробатика).

Этапы работы:

- 1.Проведение диагностической работы по определению уровня творческих проявлений у старших дошкольников в процессе ...
- 2.Составление перспективного плана работы танцевального кружка «Росинка»
- 3.Амплификация (обогащение) танцевального опыта:
Знания детей о танцах, терминологии, танцевальных жанрах.
- 4.Хореографические упражнения, виды шага, перестроения, танцевальные движения, упражнения на расслабления мышц, упражнения на релаксацию, коммуникативные танцы – игры, народные стилизованные и сюжетные танцы, подвижные игры, игры со словом.
- 5.Танцевальное, игровое творчество
- 6.Контрольный этап диагностической работы по определению уровня творческих проявлений у старших дошкольников (в конце учебного года)

Форма работы: групповая

Длительность занятий: 30-35 мин.

Частота встреч: 2 раза в неделю

Структура занятия:

- Перестроение в одну, две, четыре колонны.
- Поклон приветствие
- Танцевальная разминка
- Хореографическое упражнение: позиции рук и ног.
- Движения танца
- Упражнение на расслабление мышц: игра со словом
- Упражнение на релаксацию.

Методические и информационные ресурсы:

Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной,

Учебно - методические пособия :

«Коммуникативные танцы – игры для детей» А. И. Бурениной

«Ритмика» Т. Суворовой,

«Ритмика в детском саду» Е.И Елисеевой, Ю. Н. Родионовой,

«Са-фи-дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной

«Танцы в детском саду» Н.Зарецкой, З. Роот

Сайты МААМ, MuzRuk , dovoSp, NSportal и др.

Сентябрь	1-2	Закрепить понятие «шеренга», «колонна», развивать ориентировку в пространстве, познакомить с позициями рук и ног в танце, передавать в движениях простейший ритмический рисунок, формировать коммуникативные и творческие навыки. Развивать умение расслаблять мышцы и укреплять осанку.	1.Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2.Хореографическое упражнение: позиции рук и ног. 3.Игроритмика «Повтори за мной» (повторение несложных ритмических рисунков по показу педагога хлопками, шлепками, притопами) 4. Ритмический танец «Спортивный тренаж» (а/к «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой) 5.Движения танца «Щукарь и казачки» 6.Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай-болтай» 7. Упражнение на релаксацию.
	3-4	Развивать координацию движения рук и ног в процессе ходьбы, развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость, точность движений. Закрепить позиции ног и рук, формируя правильную осанку. Развивать музыкальную память, чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы, ориентироваться в пространстве, менять движение в соответствии с музыкальными оттенками, формировать навыки приставного шага вправо-влево, коммуникативные навыки.	1.Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2.Хореографическое упражнение: позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6 3. Ритмический танец «Спортивный тренаж» (а/к «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой) 4.Танцевальные шаги: высокий шаг, шаг с каблучка, пружинистый шаг, приставной шаг вправо-влево с пружинкой и без. 5.Коммуникативный танец «Веселые дети» (а/к «Коммуникативные танцы-игры для детей» А. Бурениной) 6.Движения танца «Щукарь и казачки» 7.Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай-болтай» 8. Упражнение на релаксацию.
	5-6	Закреплять умение детей ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать движениями простейший ритмический рисунок, пополнять запас новых плясовых движений, добиваться легких ритмических поскоков, следить за осанкой детей, воспитывать волевые качества Познакомить детей с жестами, объясняя их значение.	1.Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2.Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6 3. «Спортивный тренаж» (а/к «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой) 4. Танцевальные шаги: высокий шаг, шаг с каблучка, пружинистый шаг, приставной шаг вправо-влево с притопом. 5.Танцевальная разминка: повторить знакомые плясовые движения, разучить новые («томбе», «распашонка», «самоварчик») 6.Жесты: «Прошу», «Не надо», «Давай дружить», «Уходи», «Не знаю». 7. Упражнение на релаксацию.
	7-8	Формировать правильную осанку, умение свободно ориентироваться в пространстве, совершенствовать ритмичность движений в соответствии с музыкой и текстом в играх, самостоятельно отмечать метрическую пульсацию, передавая в движении музыкальный образ.	1.Перестроение в одну, две, четыре колонны. 2.Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6 3. «Спортивный тренаж» 4. Ходьба в парах танцевальным шагом с каблучка. Различные кружения в парах («лодочка», «вертушка», «корзиночка») 5.Танцевальная разминка: повторить знакомые плясовые движения. 6.Движения танца «Щукарь и казачки» 7.Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай-болтай» 8. Упражнение на релаксацию.
М-ц	№ п/п	Задачи	План занятия

Октябрь	1-2	Формирование навыка выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений. Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.	1.Перестроение в одну, две, четыре колонны, в круг, два круга, четыре, тройками. 2.Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 3, 4,5,6 3. «Спортивный тренаж» 4. Ходьба в парах танцевальным шагом с каблучка. Различные кружения в парах («лодочка», «вертушка», «корзиночка») 5.Танцевальная разминка: повторить знакомые плясовые движения, познакомить с новыми: «дробушка», «ключ») 6.Движения танца «Щукарь и казачки» 7.Упражнение на расслабление мышц: игра со словом «Шалтай-болтай» 8. Упражнение на релаксацию.
	3-4	Развивать ритмичность движений, внимание, следить за осанкой детей, совершенствовать плясовые движения. Закреплять знание музыкальных жанров.	1.Перестроение в одну, две, четыре колонны 2.Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 6 3. «Спортивный тренаж» 4. Ходьба в парах танцевальным шагом с каблучка. Различные кружения в парах 5.Танцевальная разминка: плясовые движения. 6.Движения танца «Щукарь и казачки» 7.Игра со словом «Шалтай-болтай» 8. Упражнение на релаксацию.
	5-6	Совершенствовать умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки. Развивать умение выражать различные эмоции в мимике и пантомимике, разнообразные по характеру настроения. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве.	1.Перестроение в одну, две шеренги, ходьба в шеренгах вперед-назад, «расческа». 2.Позиции рук - пор де бра 1,2,3 и ног. 1, 2, 6 3. «Спортивный тренаж» 4. Музыкально-подвижная игра «Чиж» (перестроение и ходьба парами и тройками) 5.Танец «Русские зимы» 6.Упражнение на релаксацию.
	7-8	Совершенствовать координацию движения рук и ног в процессе ходьбы по одному и в парах, развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость, точность движений. Развивать умение детей ритмично исполнять поскоки, боковой галоп. Развивать музыкальную память, навыки импровизации, умение детей ориентироваться в пространстве.	1.Перестроение в одну, две, четыре колонны, движения парами спокойным шагом, поскаками, боковым галопом. 2. «Спортивный тренаж» 3. Игроритмика «Упражнение для рук» муз. М. Глинки (а/к «Музыкальная ритмика для детей» Т. Суворовой. Вып.№3) 4.Танец «Русские зимы» 5. Игра со словом «Горошина» 6. Упражнение на релаксацию.